

Das Biosonic Sound Healing Basic Set

Biosonic Body Tuner Set + Otto 128 Hz gewichtet + Stimmgabelaufsatz 15mm Bergkristall

Die Body Tuner balancieren das Nervensystem und helfen Ihnen mit alltäglichem Stress umzugehen. Sie unterstützen Sie dabei Ihre Qualitäten zu manifestieren, die zur Bewältigung der Herausforderungen in Ihrem Leben notwendig sind.

Die Body Tuner bestehen aus zwei Stimmgabeln, der C256 Hz und der G 484 Hz Stimmgabel, sie bilden ein Intervall im Verhältnis 3/2. Die Body Tuner Stimmgabeln sind ein ganz besonderes Intervall, das in der Musik als perfekte Quinte bekannt ist. Lao Tzu bezeichnete dieses Intervall als den "Klang der universellen Harmonie zwischen den Kräften von Yin und Yang". In Indien glaubt man, dass die Quinte einen Klang erzeugt, durch den Shiva Shakti zum Tanz des Lebens aufruft. Apollo, der griechische Sonnengott der Musik und der Heilung, spielte die Quinte auf seiner heiligen Leier, um die Delphinboten nach Delphi zu rufen. Dies sind einige der Erklärungen, warum die Quinte als "perfekt" bezeichnet wird.



Der Otto 128 Hz Stimmgabel wirkt auf den physischen Körper und soll direkt auf die Knochen aufgesetzt werden, um die Beweglichkeit zu verbessern, Schmerzen zu lindern und die Heilung von Verletzungen zu unterstützen. Die Otto Tuner werden zur Entspannung eingesetzt, der Klang wird durch Schwingungen auf die Knochen übertragen und sorgt so für eine spürbare Entspannung.

Die Otto Tuner sind auf die Frequenzen 32 Hz, 64 Hz und 128 Hz gestimmt. Sie haben eine niedrige Tonhöhe und aufgrund ihrer gewichteten Enden hält der Klang länger an als bei herkömmlichen Stimmgabeln. Ihre Frequenzen basieren auf einem 8 Hz Grundton, der in Oktaven erhöht wird (d.h. 8 Hz, 16 Hz, 32 Hz, 64 Hz, 128 Hz). Der 8 Hz Grundton, der auf der Pulsation des Planeten Erde basiert, ist der Grundton für alle unsere Stimmgabeln.

Unsere Edelsteinaufsätze werden in Deutschland handgefertigt. Der Bergkristall und der Rosenquarz kommen aus Madagaskar. Der Aufsatz ist aus nichtmagnetischem Edelstahl gefertigt. Die Qualität ist außergewöhnlich. Es ist einfach, einen Edelsteinaufsatz auf dem Otto 128 zu befestigen. Bitte beachten Sie, dass die Edelsteinaufsätze für die Verwendung mit unseren Biosonic-Stimmgabeln gedacht sind. Wir können nicht garantieren, dass sie mit anderen Marken funktionieren.

Edelsteinaufsatz aus Bergkristall: Der universelle Heilstein, kanalisiert die Energie aller Steine durch die Intention, die durch den Stein fokussiert wird und ihn in Schwingung versetzt. Setzen Sie die Stimmgabel mit dem Edelsteinaufsatz auf Ihren Körper auf und spüren Sie die Schwingung, die durch den Klang entsteht. Kristalle sind Generatoren des Lichts. Der Klang intensiviert das Licht. Kristalle sind Kanäle für die Heilung.

Instruktionen:

1. Befestigen Sie den Edelsteinaufsatz am Ende des Stiels der Stimmgabel.
2. Verwenden Sie den beiliegenden Inbusschlüssel, um den Edelsteinaufsatz an der Stimmgabel zu befestigen, indem Sie die kleine Schraube anziehen. Ziehen Sie die kleine Schraube nicht zu fest an, sonst kann es passieren, dass Sie sie überdrehen.
3. Die ebenfalls mitgelieferte schwarze Plastikschaube muss nicht eingesetzt werden. Der Edelsteinaufsatz sitzt sicher auf dem Stiel, Sie müssen ihn nicht zu fest anziehen, nur so fest, dass Sie ihn

leicht aufsetzen und abnehmen können. Nachdem der Edelsteinaufsatz angebracht ist, halten Sie den Stiel der Gabel und den Edelstein in der Hand. Sie können auch nur den Edelstein festhalten. Klopfen Sie die Stimmgabel mit dem beschwerten Ende auf Ihr Knie, die äußere Handfläche oder eine andere halbwegs nachgiebige Oberfläche (eine Orange eignet sich hervorragend!).

Sobald die Stimmgabel aktiviert ist, platzieren Sie die Edelsteinoberfläche auf einem beliebigen Körperteil, den Sie in Schwingung versetzen möchten. Halten Sie ihn so lange dort, bis die Vibration aufhört, etwa 30 Sekunden. Setzen Sie die Stimmgabel nicht mehr als 2 mal an einer Stelle des Körpers auf. Der Abstand zwischen den einzelnen behandelten Punkten auf dem Körper sollte jeweils ca. 7 cm betragen. Auf diese Weise werden die Knochen in Schwingung versetzt, Entzündungen gelindert, die Ausschüttung von Stickstoffmonoxid stimuliert, der Stoffwechsel angekurbelt und der Körper wird regeneriert und verjüngt.

Und so funktioniert es:

Der Klangheilpraktiker erstellt auf der Grundlage seiner Befundung des Klienten eine Heilungsintention, die er auf den Edelstein überträgt und ihn mit seiner Intention programmiert.

Wenn die Biosonic Otto Stimmgabel angeschlagen wird, aktiviert sie den mit spezifischen Heilinformationen programmierten Stimmgabelaufsatz. Der Stimmgabelaufsatz wird auf einen Punkt aufgesetzt und sendet eine Energiewelle mit Heilungsabsicht an einen bestimmten Bereich in der Kristallmatrix des Körpers. Ein Kristall ist die perfekte Schnittstelle von Kristall und Klang. Ein Kristallaufsatz wird durch die Vibration einer Biosonic Otto Stimmgabel in Schwingung versetzt. Wenn der Kristallaufsatz auf einen Knochen oder ein Bindegewebe gedrückt wird, erzeugt er eine Sympathikus-Kristall-Resonanz in Ihrem gesamten Körper. Knochen sind feste Kristalle, die ein integriertes System von Flüssigkristallstrukturen des Bindegewebes beinhaltet, die eine Matrix bildet, in die jede Zelle und jedes Organ in unserem Körper eingebettet ist.



Körperflüssigkeiten wie Blut, Lymphe, Liquor und Grundsubstanz haben ebenfalls kristalline Eigenschaften. Wasser, das über 65 % unseres Körpergewichts ausmacht, hat die Fähigkeit, sich in vielerlei Kristallformen zu strukturieren. Kristalle sind Halbleiter. Das bedeutet, dass sie elektrische Energie leiten können, in die Informationen eingebettet sind und Energie speichern und bestimmte Informationen schnell in eine Richtung bewegen können. Wir nehmen an, dass beim Anschlagen einer Otto-Stimmgabel der Kristallaufsatz mit den Schwingungen der Stimmgabel mitschwingt und einen leichten piezoelektrischen Strom erzeugt. Wenn der Kristallaufsatz auf einen Punkt gedrückt wird, versetzt er die kristalline Matrix von Knochen und Bindegewebe in Resonanzschwingungen, was einen subtilen piezoelektrischen Strömungseffekt bewirkt.

Die piezoelektrische Konstante von Bindegewebe und Quarzkristall ist nahezu identisch. Das Ergebnis ist ein hochgradig fokussierter Energiestrom, der intuitiv mit einer Heilungsabsicht programmiert werden kann, die eine starke Wirkung auf die zelluläre sowie die molekulare und energetische Ebene des Körpers ausübt. Wir glauben, dass Stickstoffmonoxid (NO), das durch eine Biosonic Otto 128 Stimmgabel angeregt wird, mit dem kristallinen Matrixsystem unseres Körpers in Verbindung steht. Wir gehen davon aus, dass die Frequenz von 128 Hz die körpereigene Kristallmatrix in eine synchrone Schwingung versetzt, die ein Signal an die Endothel-, Neuronen- und Immunzellen sendet, NO zu erzeugen und rhythmisch freizusetzen. Diese kontinuierliche Freisetzung von NO, das so genannte "Puffing" durch diese Zellen, ist die Grundlage für das Wohlbefinden, die Gesundheit und die Lebenserwartung eines Menschen.

Wir stellen die Theorie auf, dass eine subtile piezoelektrische Ladung, die durch die Vibration des Kristallaufsatzes auf die Kristallmatrix unseres Körpers übertragen wird und die Mitochondrien der Zellen positiv stimuliert. Jüngste Forschungsergebnisse deuten darauf hin, dass NO-Flatlining und der Abbau der Mitochondrien miteinander zusammenhängen. NO-Flatlining wird bei Parkinson, Alzheimer, Amyotropher Lateralsklerose (ALS), Depression und Krebs beobachtet. Die S-Nitrosylierung, einer Stickstoffmonoxid-Signalgruppe, reguliert und repariert Mitochondrien, um das NO-Puffing aufrechtzuerhalten. Wissenschaftler vermuten, dass die S-Nitrosylierung ein uraltes Signalsystem ist, das sich seit der Urzeit auf der Erde entwickelt hat.